

Kunskapsområden	Grund	Fortsättning	Fördjupning
Hantverk och sångteknik	<ul style="list-style-type: none"> • Uppvärmning av rösterna och kroppen • Andning och hållning • Röstklang och omfång • Gehörsträning • Övningsrutiner 	<ul style="list-style-type: none"> • Utveckla röstens klang i alla register • Olika sångtekniker för olika genrer • Intonation • Ta ansvar för egen utveckling 	<ul style="list-style-type: none"> • Fördjupning av röstens klangmöjligheter i alla register • Mer avancerad sångteknik • Ta självständigt ansvar för instudering
Uttryck och gestaltning	<ul style="list-style-type: none"> • Frasering och dynamik • Textmedvetenhet • Artikulation • Uttryck och känsla 	<ul style="list-style-type: none"> • Textanalys • Musikalisk tolkning, stil och form • Personligt uttryck • Kroppsspråk 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretation inom olika genrer • Uppförandepaxis • Eget konstnärligt och musikalt uttryck
Eget skapande och improvisation	<ul style="list-style-type: none"> • Inslag av eget skapande 	<ul style="list-style-type: none"> • Öka förmågan till eget skapande • Förståelse av ackord och harmonisering 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation utifrån olika genrer • Skapa eget personligt material
Kommunikation och samarbete	<ul style="list-style-type: none"> • Delaktighet och medinflytande • Lyssna och ta instruktioner • Kunna ge och ta plats i samarbeten 	<ul style="list-style-type: none"> • Påverka undervisningens inriktning • Samarbete med andra i Kulturskolan • Kunna föra ett musikalt resonemang 	<ul style="list-style-type: none"> • Medverka i projekt- och konsertproduktion • Ta ansvar för det gemensamma resultatet • Reflektera kring eget och andras skapande
Presentation och framträdande	<ul style="list-style-type: none"> • Sjunga/agera inför övriga i gruppen • Framträda i mindre sammanhang • Mental förberedelse och trygghet inför framträdande 	<ul style="list-style-type: none"> • Gemensam lektion • Framträda inför en större publik • Presentationsteknik 	<ul style="list-style-type: none"> • Framträda solistiskt i större sammanhang • Ta eget ansvar för framträdanden och leda egna projekt • Utveckla publikkontakt och scennärvaro
Ämnesorientering och teori	<ul style="list-style-type: none"> • Röstvård • Notkunskap och musiktermer • Rytym, puls och periodkänsla • Ämnesspecifika ord och begrepp 	<ul style="list-style-type: none"> • Röstfysiologi • Allmän musiklära • Ackordanalys • Musikteknisk utrustning 	<ul style="list-style-type: none"> • A vista-sång • Möjlighet till fördjupad musikteori • Placera musiken i ett historiskt sammanhang • Konsertbesök / möta professionella sångare
Ensemble och samspel	<ul style="list-style-type: none"> • Sjunga tillsammans under lektionen • Kulturskolans körer 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturskolans körer • Kulturskolans källarband / ensembler 	<ul style="list-style-type: none"> • FLORUS CHORUS • SLUSK (länsungdomskör)
Repertoar	<ul style="list-style-type: none"> • Sångar inom t.ex. pop, rock, visa • Stimulera glädje och självförtroende 	<ul style="list-style-type: none"> • Ökad svårighetsgrad inom t.ex. pop, rock, folkmusik, jazz, musikal, klassisk musik • Stimulera lust och motivation 	<ul style="list-style-type: none"> • Mer avancerad repertoar inom t.ex. pop, rock, jazz, folkmusik, musikal, klassisk musik, opera • Stimulera inspiration och drivkraft